

Урок 1

Нарядная летняя юбка и
декоративный шарф и нарядное
летнее платье с открытой спиной

Предлагаю две модели на основе одной идеи: нарядная летняя юбка и декоративный шарф и нарядное летнее платье с открытой спиной. Хочу обратить внимание на то, что выкройки как таковой нам не потребуется, а будет только схема, начерченная на листе в клеточку в масштабе 1:10.

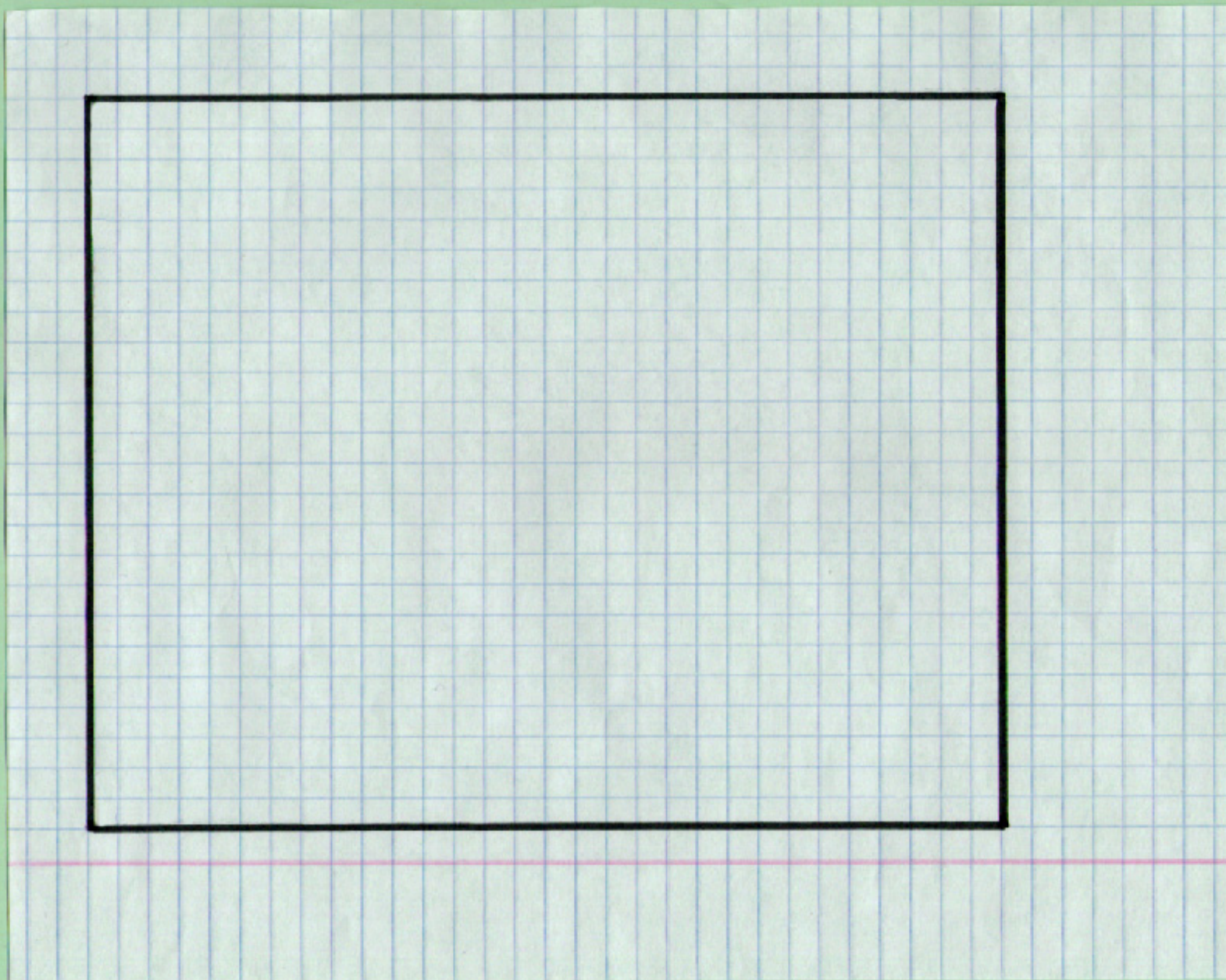
Юбка в один шов. Я ее называю волшебной – без застежки и без резинки, надевается через голову. Расход ткани: желаемая длина изделия плюс 35см. при стандартной ширине ткани 150см. Подходит любая мягкая ткань у которой не отличается или почти не отличается лицевая и изнаночная сторона.



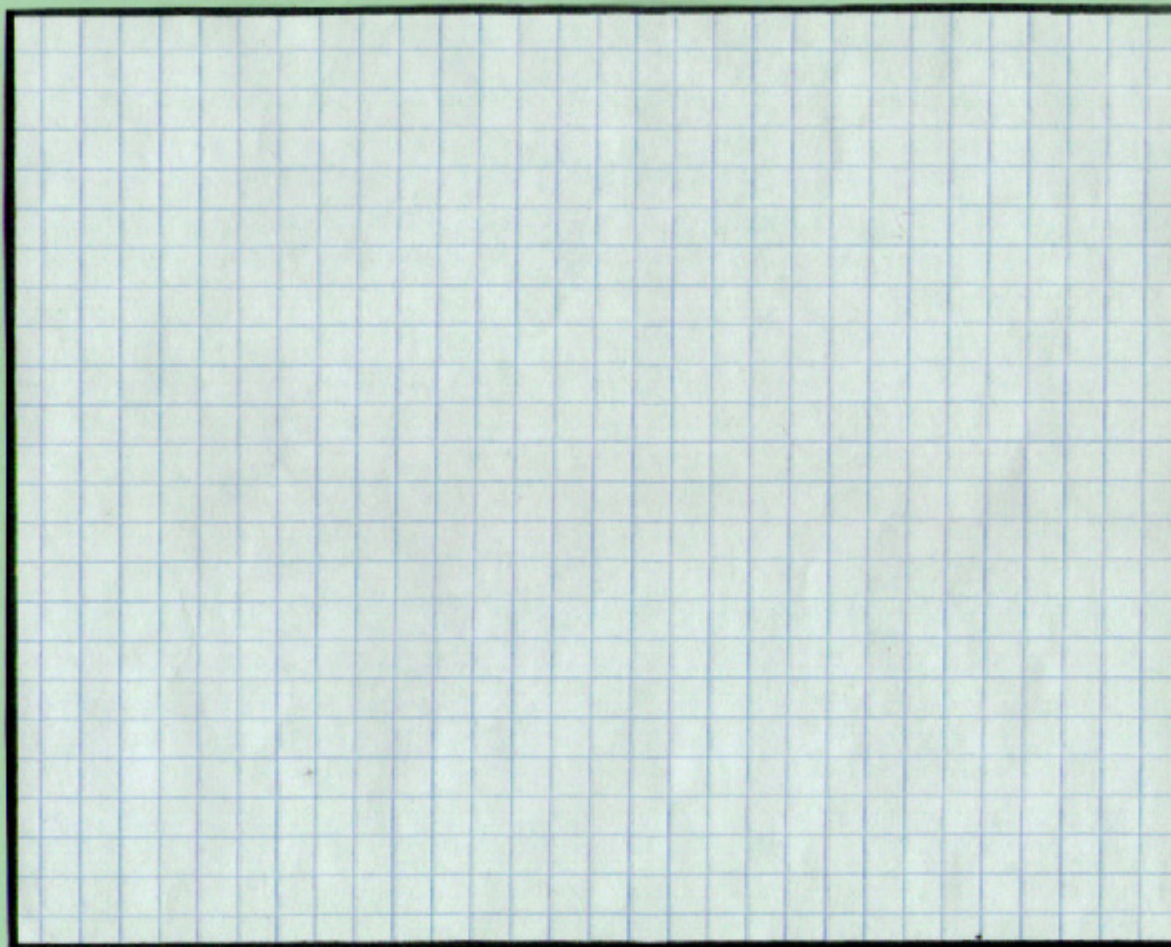


Платье в два шва.
Количество ткани и
требования к ткани те
же самые. Элементы, из
которых состоит и юбка
с шарфом и платье,
одни и те же.

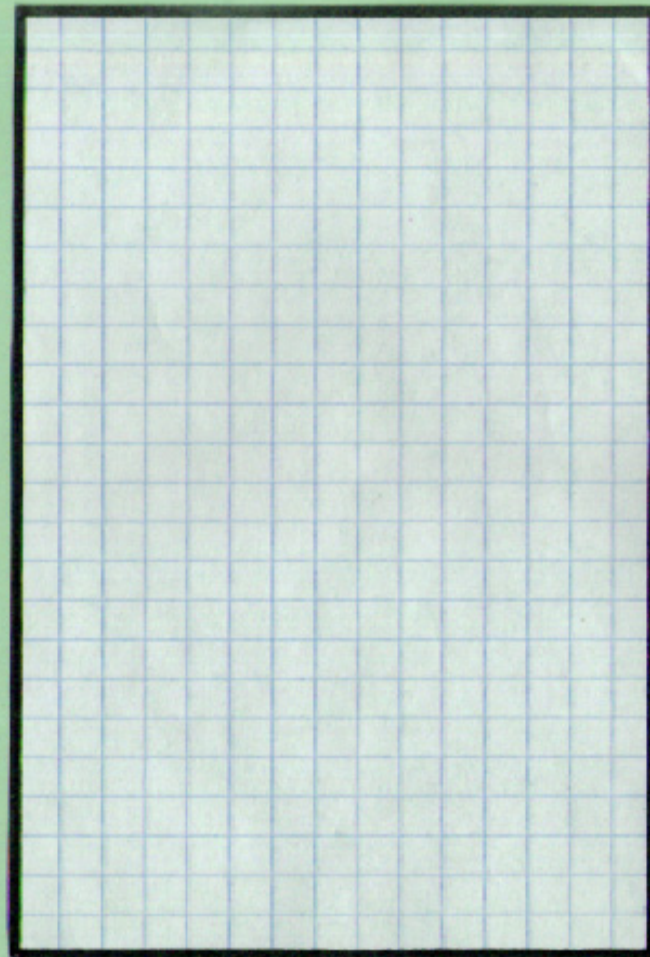




Вот чертеж Вашего отреза ткани на листе в клеточку в масштабе 1:10.



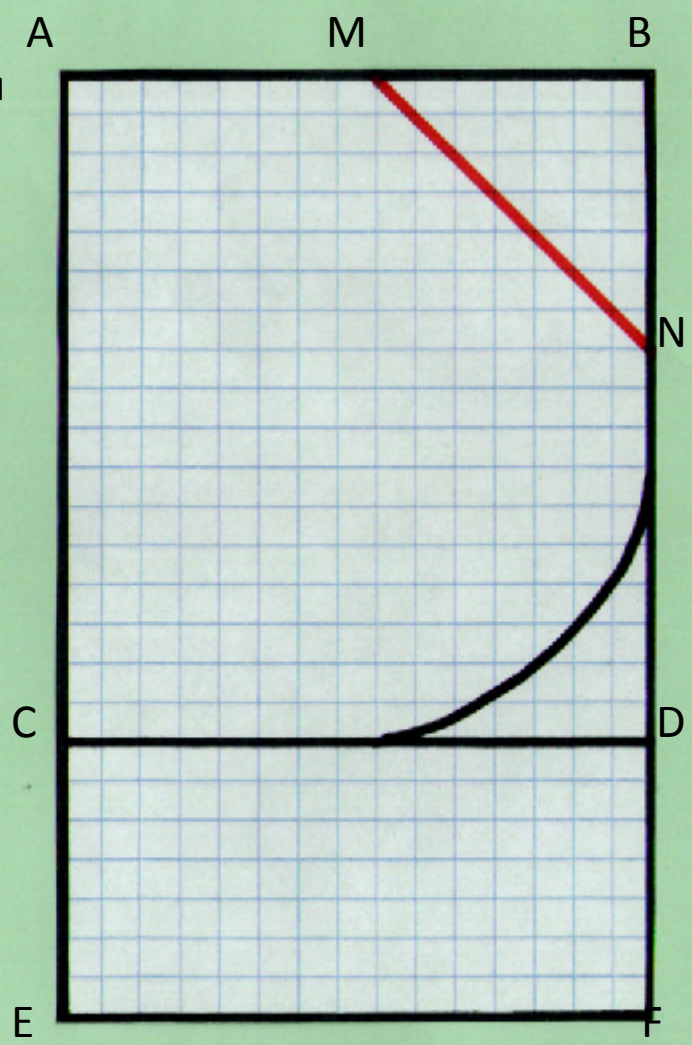
Это тот же самый нарисованный отрез, только для удобства вырезанный.



А это рисунок Вашей ткани, сложенной пополам.
Параллельно делаем то же самое с тканью, то есть
складываем ткань пополам.

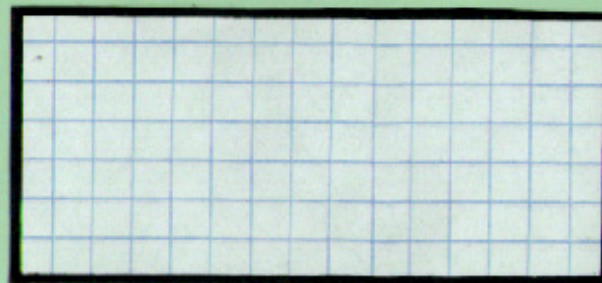
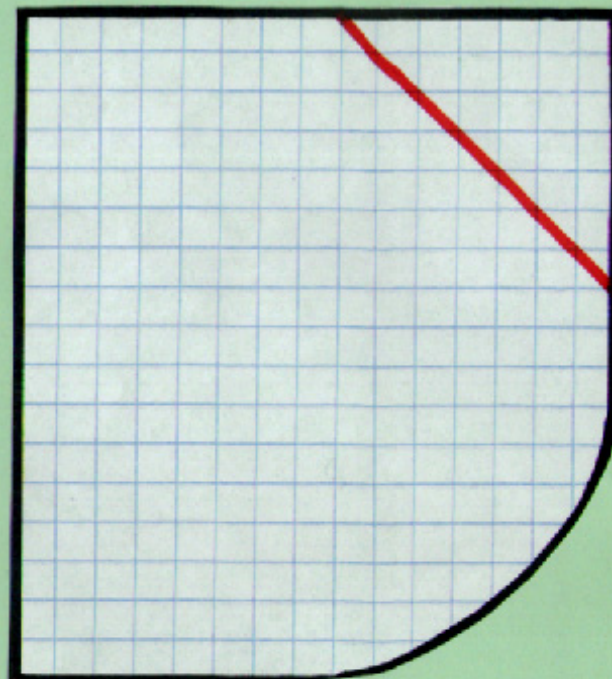


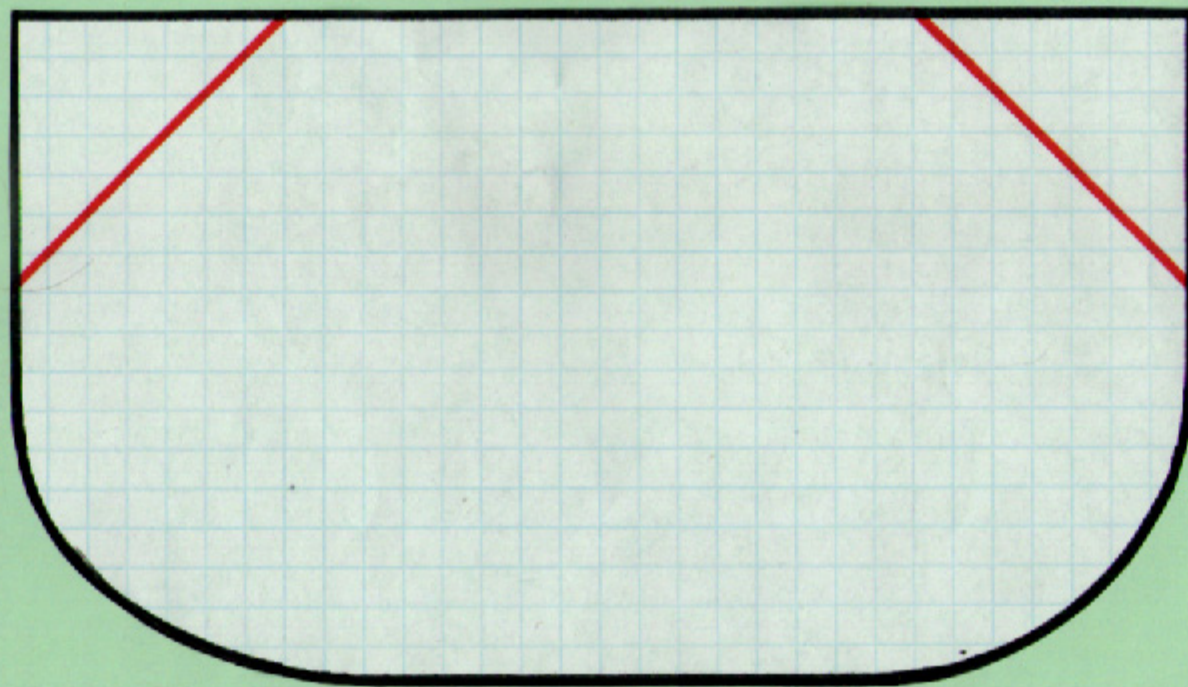
Рисуем на бумаге схему выкройки : верхняя часть рисунка – юбка. АС – длина изделия. Красная линия обозначает место будущего единственного шва. АМ – половина ширины в талии. Положение точки М определяется опытным путем. Треугольник MBN – это будущий волан. Изогнутую линию подола рисуем произвольно от руки. Нижняя часть рисунка – шарф. Теперь то же самое (за исключением красной линии) рисуем в натуральную величину на сложенной вдвойне ткани кусочком мыла или мела. Для этого потребуется



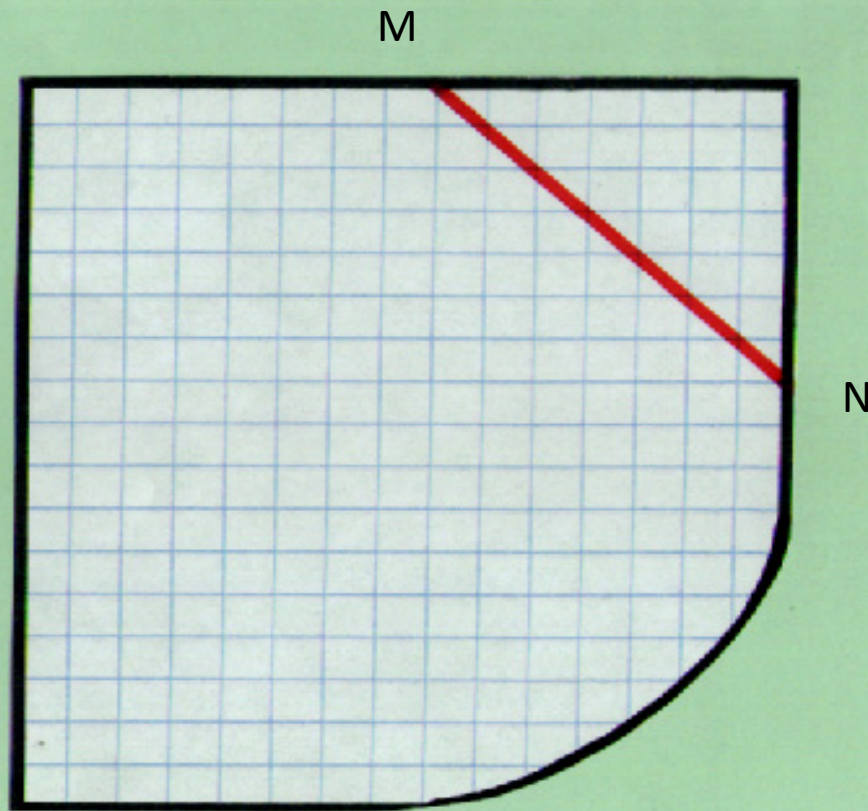


Далее все операции я показываю на бумаге. Вам это делать не нужно. Вы выполняете все это на ткани. Вырезаем по черной линии.





Юбка в развернутом виде.

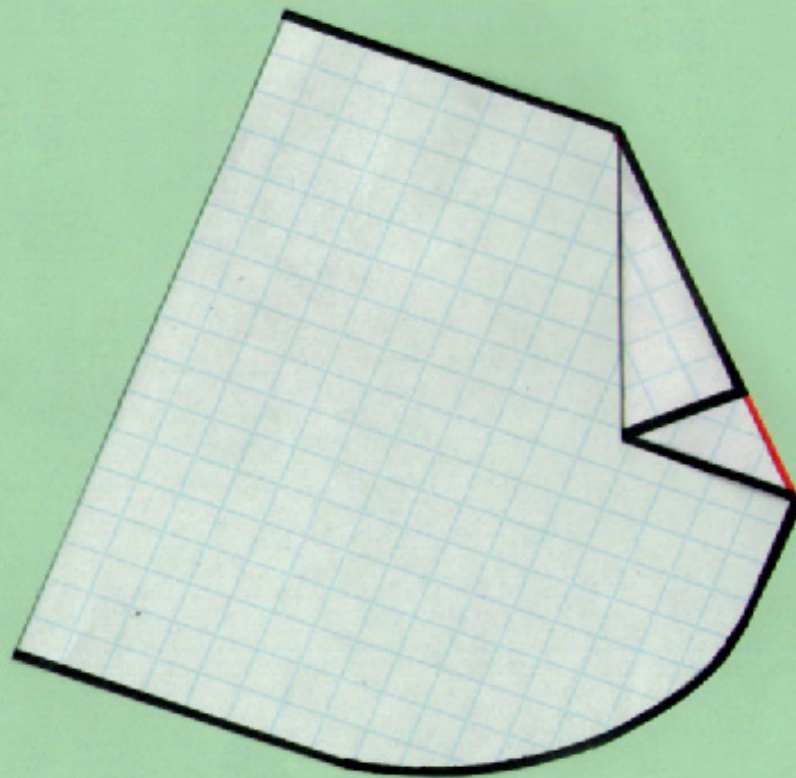


Для того, чтобы определить положение точки М, нужно обернуть вырезанную юбку вокруг бедер и заколоть булавкой спереди так, чтобы она не спадала с бедер и, вместе с тем, легко снималась через голову. За счет естественной тяжести волана спереди юбка хорошо облегает бедра. Талия спереди занижена уголком. Положение точки N достаточно произвольно, у меня шов сделан под 45 градусов. Теперь нужно прострочить этот шов.

По всему периметру – по талии, по волану и по подолу обрабатываем край косой бейкой. Смотри следующий слайд.



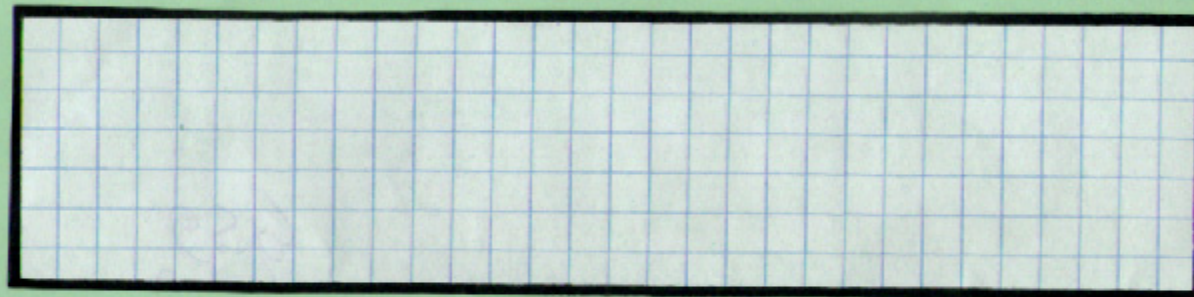
Косая бейка – это чаще всего атласная лента с загнутыми краями. Она скроена по косой, поэтому легко тянется в любом направлении. Это позволяет обшивать не только прямые края, но и изогнутые. Косые бейки самых разнообразных цветов продаются в любом швейном магазине и являются хорошей отделкой. Чтобы обшить край косой бейкой, нужно сложить ее пополам, поместить внутрь край ткани, наметать и прострочить. Это очень просто и быстро.



Вид юбки сбоку.



Вид юбки спереди.



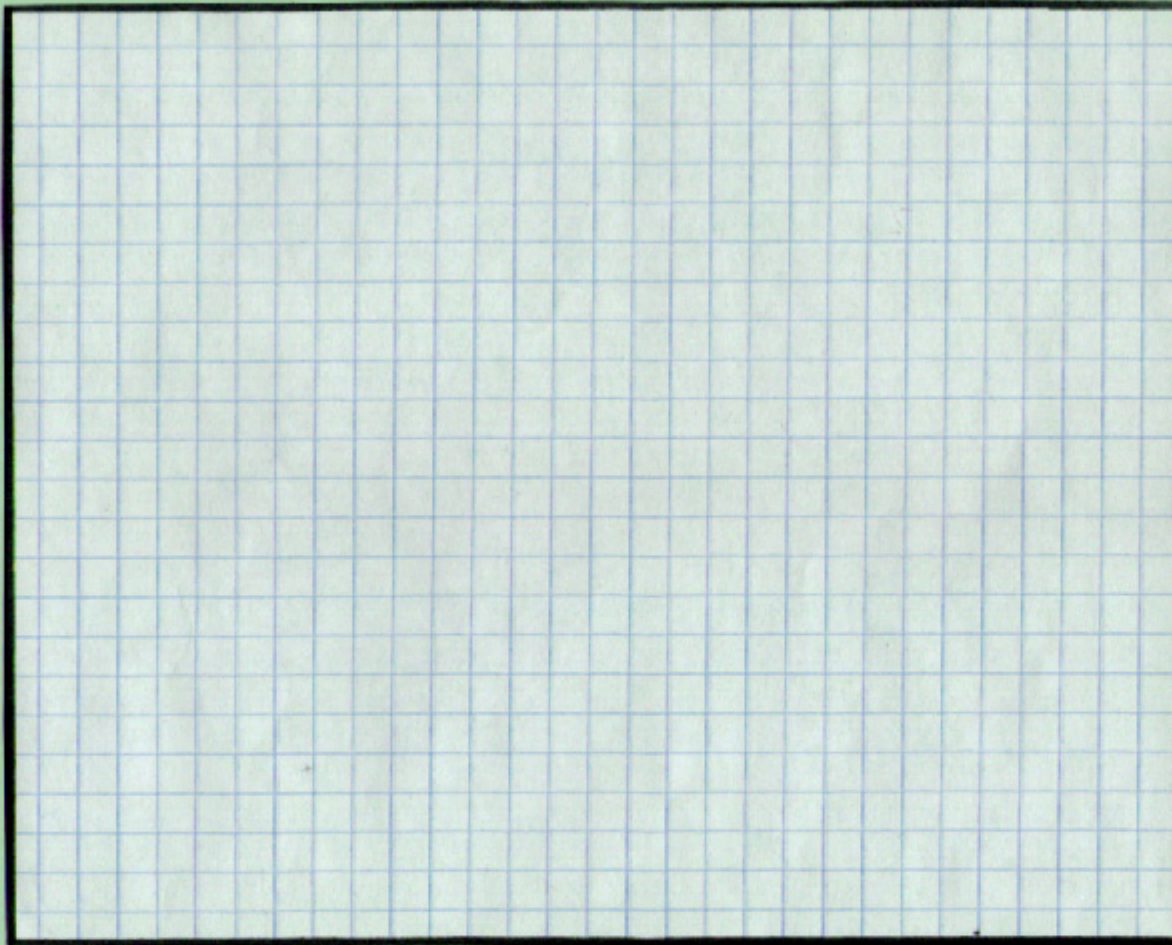
Разворачиваем шарф. Он будет длиной 150см., шириной 35см.

Для того, чтобы обработать край нужно дважды подвернуть приблизительно по 4мм, наметать и прострочить по периметру.

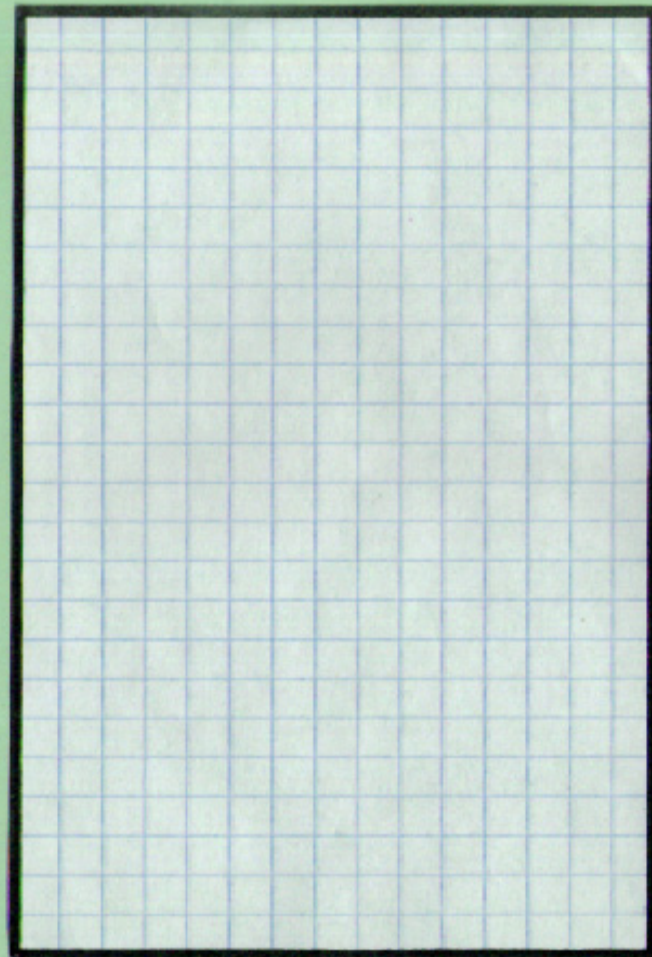


Вот и готовое изделие.
Концы шарфа я продела
через кольцо, чтобы не
делать громоздкого узла.
Шарф можно просто
надеть на шею или
перекинуть один конец
через плечо.

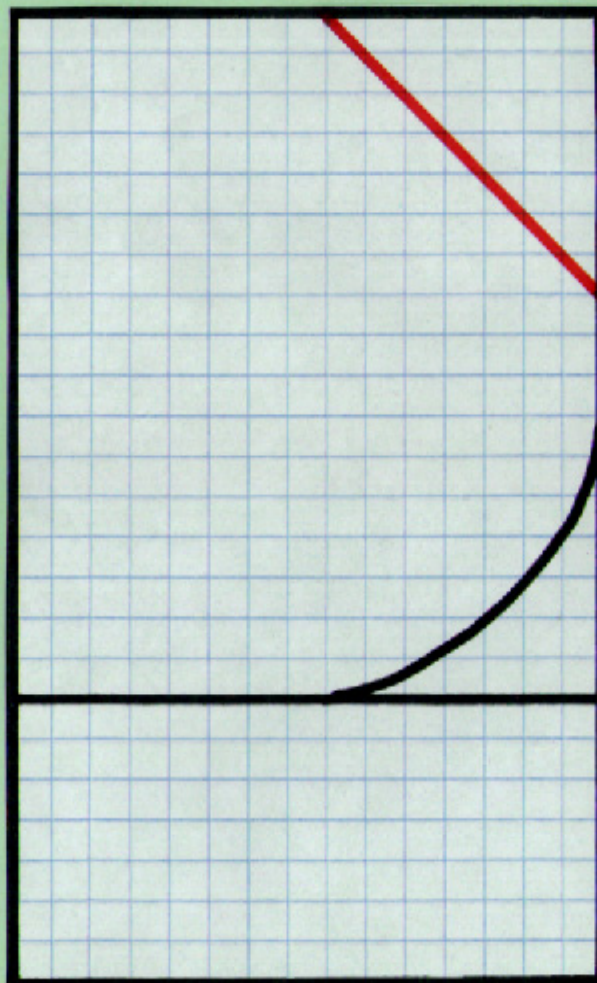




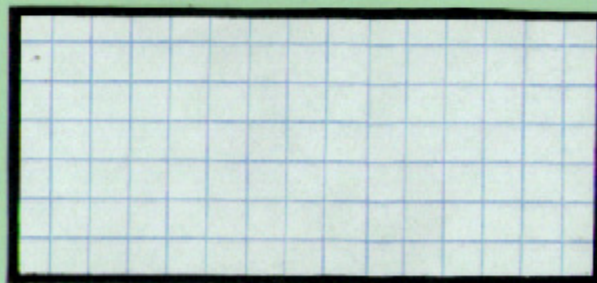
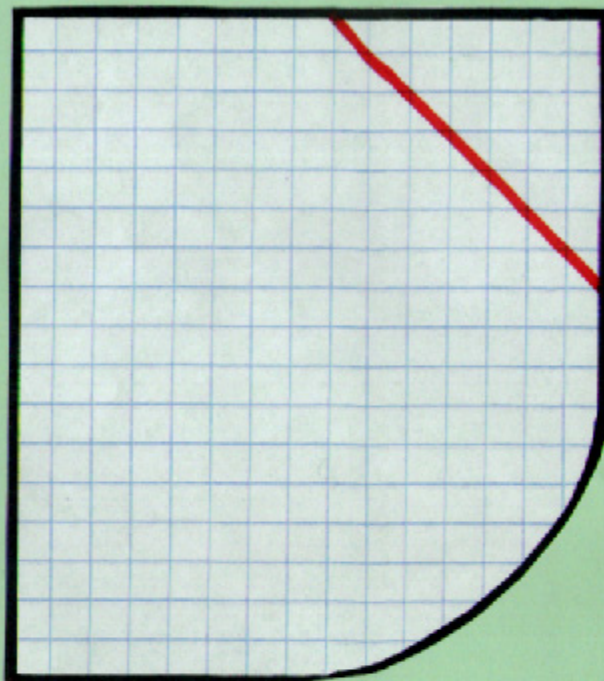
Теперь платье. Это тот же самый нарисованный отрез.
Следующие несколько операций будут абсолютно такие же, как и при шитье юбки.



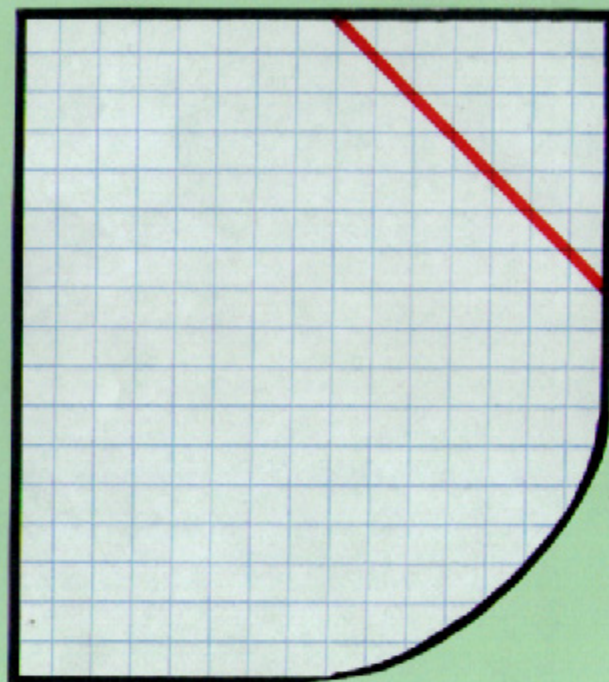
Ткань складываем пополам.



Рисуем на сложенной вдвойне ткани кусочком мыла или мела точно такие же детали.



Вырезаем.



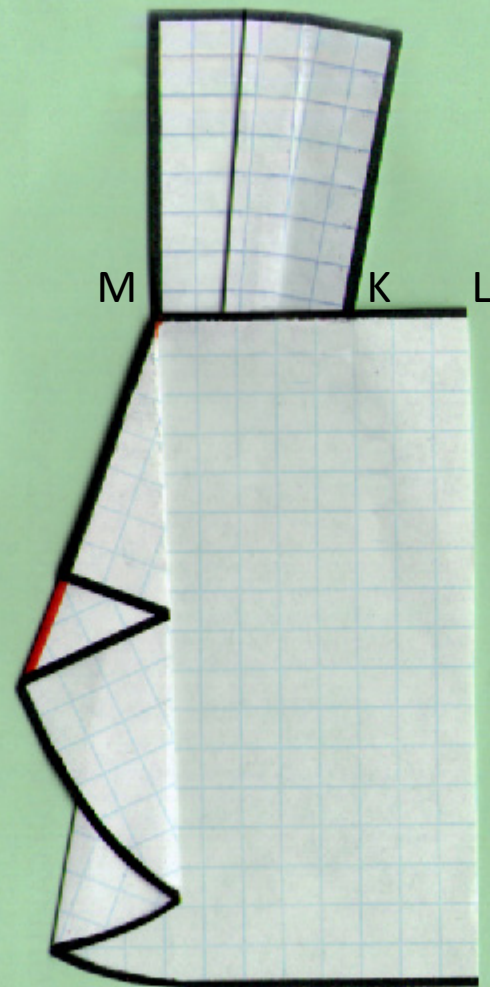
Теперь нужно точно так же прострочить шов по красной линии. Обрабатываем край по всему периметру юбки – по талии, по волану и по подолу – для этого нужно дважды подвернуть приблизительно по 4мм, наметать и прострочить

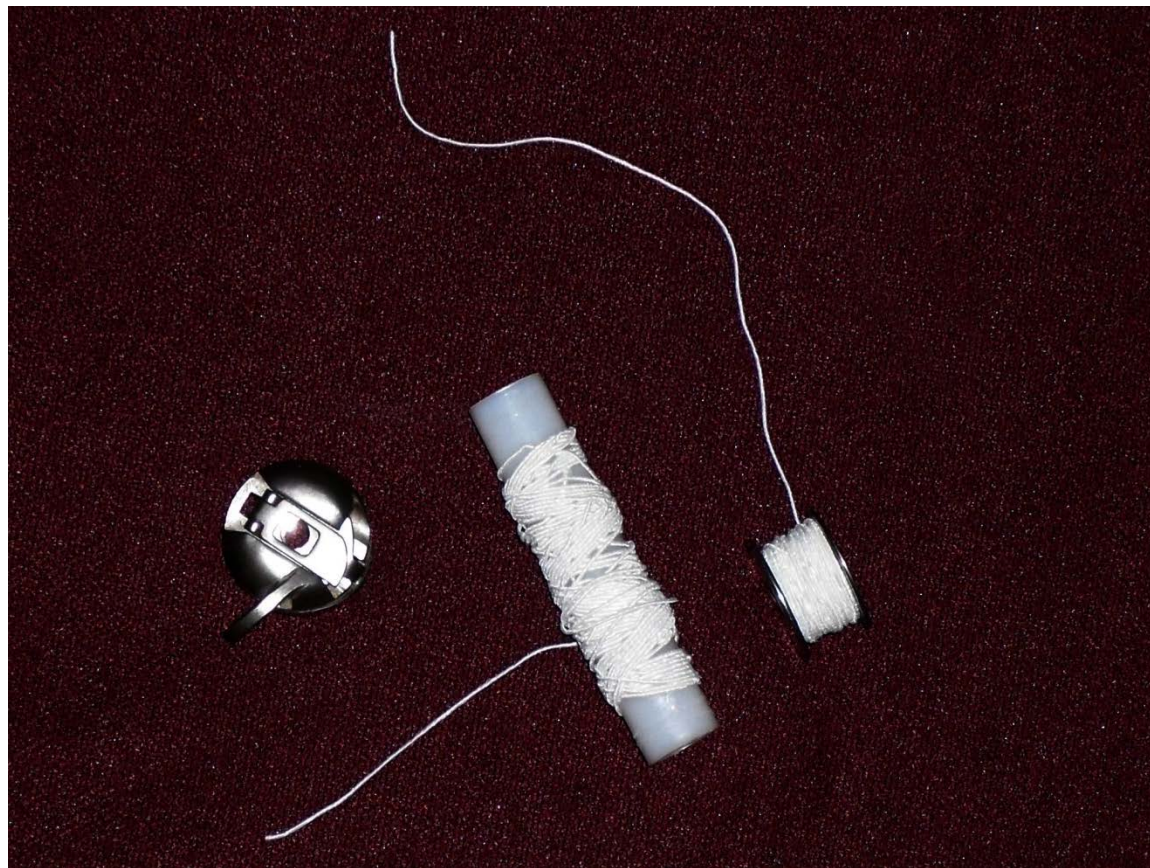


А это шарф, из которого мы сделаем лиф для нашего платья. Обрабатываем длинные стороны прямоугольника : для этого нужно дважды подвернуть приблизительно по 4мм, наметать и прострочить.



Теперь собираем платье. На рисунке показан вид сбоку. Для этого вешаем шарф на шею, надеваем юбку, поднимаем ее на уровень под грудью, на шарфе под грудью делаем по две вертикальные складки с каждой стороны, прикалываем юбку к лифу в точках М и К с обеих сторон. Теперь нужно снять платье, наметать и прострочить шов, соединяющий лиф с юбкой. Обрезаем лишние концы шарфа с изнанки и обрабатываем край зигзагом. Сзади на спине вдоль горизонтальной линии KL и до K на противоположной стороне делаем строчку резинкой несколько раз на расстоянии 1 – 1,5см. Это дает хорошее прилегание и не дает спине провисать. Смотри следующий слайд.





Резиновая нить представляет собой тоненькую резинку с нитяной оплеткой. Продается в швейных магазинах. Чтобы прострочить такой резинкой, нужно заправить ее в челнок и вставить в швейную машину. Это будет нижняя нить. В качестве верхней нити будет обыкновенная нить под цвет ткани. Шьете по правой стороне. Получается великолепная сборка. Очень подходит для шитья сарафанов.



Вид платья сбоку.

При желании вручную подшиваем с изнанки чашечки, чтобы можно было носить платье без бюстгальтера.



Окончательный вид.

Больше уроков на

WWW.VERASKRIPOVA.RU