

# Как научиться самой шить платья

---

Как быстро добиться результата и поверить в свои силы. Практическое руководство

Из книги Вы узнаете:

- ✓ С какими проблемами сталкивается женщина, когда встает вопрос: что одеть
- ✓ Преимущества, которые у Вас будут, если Вы будете шить сами.
- ✓ О моде
- ✓ О стиле и о художественном вкусе
- ✓ О выборе ткани
- ✓ О выборе цвета, о сочетании цветов
- ✓ О выборе фасона
- ✓ О выкройке, о раскрое ткани и о расчете необходимого количества ткани
- ✓ Собственно о процессе шитья
- ✓ Об обработке ворота и пройм
- ✓ Об использовании резинки
- ✓ О том, как сделать так, чтобы процесс шитья приносил только удовольствие
- ✓ Простой фасон нарядной летней юбки с декоративным шарфом и нарядного летнего платья с пошаговой видеоинструкцией. Пример моделирования различных фасонов на основе одной идеи.
- ✓ КАКИЕ У ВАС ВОЗМОЖНЫ ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ



## Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ .....	3
О СЕБЕ .....	4
С какими проблемами сталкивается женщина, когда встает вопрос: что одеть.....	5
Вдруг кто-то еще появится в таком же платье?.....	5
На каждый праздник в одном и том же платье? .....	6
До праздника осталось три дня, а одеть нечего? .....	6
Трудно подобрать по размеру? .....	6
Не можете найти в магазине то, что хочется?.....	6
Дорого?.....	7
Думаете, что если шить самим, то это трудно, и на шитье придется затратить много времени с сил? .....	7
Не знаете, как сделать выкройку? .....	7
Вы сами никогда не пробовали и считаете, что это для профессионалов?.....	8
Не хватает творчества? .....	8
Решение .....	9
Преимущества, которые у Вас будут, если Вы будете шить сами.....	9
1 О моде.....	11
2 О стиле и о художественном вкусе .....	12
3 О выборе цвета, о сочетании цветов .....	13
4 О выборе ткани.....	15
5 О выборе фасона .....	16
6 О выкройке, о раскрое ткани и о расчете необходимого количества ткани .....	16
7 Собственно о процессе шитья.....	17
8 Об обработке ворота и пройм.....	18
9 Об использовании резинки .....	19
10 О том, как сделать так, чтобы процесс шитья приносил только удовольствие .....	20
11 Простой фасон нарядной летней юбки с декоративным шарфом и нарядного летнего платья с пошаговой видеоинструкцией. Пример моделирования различных фасонов на основе одной идеи. Смотри ссылку в конце книги. ....	21
КАКИЕ У ВАС ВОЗМОЖНЫ ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ .....	22
Первый видеоурок >> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Подписаться на курс >>.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## ВСТУПЛЕНИЕ

Предлагаю очень простое наглядное руководство по шитью нарядных, вечерних, летних платьев, сарафанов, юбок, а также некоторых других предметов женской одежды. Это руководство рассчитано на тех, кто еще не пробовал шить или делает свои первые шаги и хочет быстро научиться шить, а также рассчитано на тех, кто шьет и хочет позаимствовать идеи.

Если Вы будете шить сами, это позволит Вам избежать многих проблем и расстройств, которые не редко возникают при покупке готовых вещей. Кроме того Вы всегда будете в преимуществе перед другими.

Предлагаю испытать радость творчества, очень доступного в домашних условиях и не требующего больших затрат времени.

Платье – это украшение женщины. В наш век джинсов и футболок женщина в платье обращает на себя внимание.

Какая женщина не хочет выглядеть красиво! Кроме того, новый наряд всегда доставляет радость!





## О СЕБЕ

Меня зовут Вера Скрипова. Я шью со школьных лет. Училась путем проб и ошибок. Очень люблю творчество. Люблю экспериментировать, изобретать.

Сложных, требующих большого количества времени, задач себе не ставлю. Ценю время. Исхожу из того, что все гениальное просто. Основной интерес состоит в том, чтобы создать что-нибудь наиболее эффективное и при этом максимально простое, осуществить это за самый короткий срок и неожиданно появиться в чем-то новом. У меня это получается. Хочу поделиться с другими.

Кроме того вяжу и плету бисер. Все это в свободное от работы время.

В прошлом занималась живописью. Имею художественное образование.



## С какими проблемами сталкивается женщина, когда встает вопрос: что одеть

### Вдруг кто-то еще появится в таком же платье?

Представьте, Вы собираетесь на вечер, Вы собираетесь блеснуть. Вы возлагаете много надежд на этот вечер.



Вы готовитесь заранее. Вы ходите по магазинам, Вы долго не можете найти то, что надо. Но вот наконец Вы находите платье, которое действительно Вам идет. Оно действительно красиво! Оно

прекрасно сидит, это как раз Ваш размер. Вы выглядите в нем потрясающе! Оно дороже, чем хотелось бы, но Вы уже не можете с ним расстаться, Вы его покупаете.

Вот настает долгожданный день. Вы готовитесь с утра. Наконец, Вы стоите перед зеркалом. Платье, прическа, макияж, туфли, сумочка — все идеально! Вы неотразимы! Это, несомненно, будет Ваш день!

Вы поднимаетесь по лестнице. Вот сейчас Вы произведете фурор! Вы входите в зал или в гостиную... И, о Боже, Ваша соперница в таком же платье! Или даже не соперница, а просто женщина на двадцать лет старше Вас, или самая невзрачная женщина из всех. Ужас! Замешательство! Желание убежать! Но Вас уже заметили. Вам уже не ретироваться. Вам приходится предстать перед всеми. Вам хочется провалиться сквозь землю! Вы чувствуете на себе любопытные, сочувствующие, а временами злорадные взгляды. Вы принужденно улыбаетесь, и это у Вас плохо получается. Какие мысли проносятся у Вас в голове и какие эмоции Вы испытываете за тот час или два проведенные Вами в этом замкнутом пространстве, пока Вам не удастся незаметно скрыться?

А что чувствует Ваш спутник, ради которого, возможно, все и делалось?!

И вот Вы наконец на улице. Вы этому рады. Темно и тихо. Где-то позади остались, как в страшном сне, свет, музыка и оживленные голоса. И Ваши надежды...

Если говорить не о вечернем платье, а, скажем, о летнем платье, сарафане или юбке, то дело обстоит не так драматично. Но, если в вашем окружении у кого-то окажется такая же вещь, Вы вряд ли станете ее носить, и это всегда связано с расстройством и пустой тратой денег.

Не стоит недооценивать вероятность покупки одинаковых вещей. Это запросто может произойти как в маленьком городке, так и в большом городе. И часто происходит. Посмотрите в магазинах и на рынках в разных районах города. При кажущемся разнообразии, там продается одно и то же.

### На каждый праздник в одном и том же платье?

Вы купили шикарное платье. Вы хотели блеснуть и Вы блеснули! Вы хотели запомниться и Вы запомнились! Но праздник прошел. Через какое-то время будет следующий праздник. Вы пойдете в том же платье? Если Вы идете в другую компанию, то проблем нет. А если в ту же? Или Вы купите следующее платье? Но это не дешево. А то, такое красивое и такое дорогое, будет без дела пылиться в шкафу?

Или, может быть, лучше надеть что-нибудь скромненькое, чтобы следующий раз никто не заметил, что Вы в том же самом?

### До праздника осталось три дня, а одеть нечего?

Вы будете бегать по магазинам в надежде купить что-нибудь? Можно не успеть. Или придется купить хоть что-нибудь, хотя не очень-то и нравится. И праздник не в удовольствие. И потом это будет валяться, и это зря потраченные деньги.



Сшить в ателье Вы точно не успеете. Да это и дорого.

### Трудно подобрать по размеру?

По ширине подходит, но слишком длинное. Или слишком короткое. По длине самый раз, по ширине узко или широко. В груди как раз, в бедрах узко. В бедрах самый раз, в груди широко. А такое красивое платье! И вот вы уходите из магазина без платья. Или Вы все-таки его покупаете, пытаетесь ушить или как-то расставить. Получается плохо, и Вы бросаете эту затею. Оно потом еще долго у Вас валяется и портит вам настроение.

### Не можете найти в магазине то, что хочется?

Вы долго ходите по магазинам, не можете найти то, что хочется. Вы примеряете разные платья. Подходит цвет, не подходит размер. Подходит размер, не подходит цвет. Подходит цвет, не подходит фасон. Подходит и цвет и фасон, но чуть-чуть не сходится или чуть коротковато. Наконец вы находите платье, которое всем подходит, но явно не подходит ценой. Или Вы ходите по магазинам уже третью неделю, но так ничего подходящего не нашли.

### Дорого?

Цены растут. Вечерние платья дорогие потому, что это вечерние платья. Модные платья дорогие потому, что это модные платья. Эффектные платья дорогие потому, что это эффектные платья. Это можно понять. Все зарабатывают деньги.



**4875 р**



**6250 р**

Все старое надоело. Хочется что-нибудь новенькое. Хочется разнообразия. Хочется красиво выглядеть.

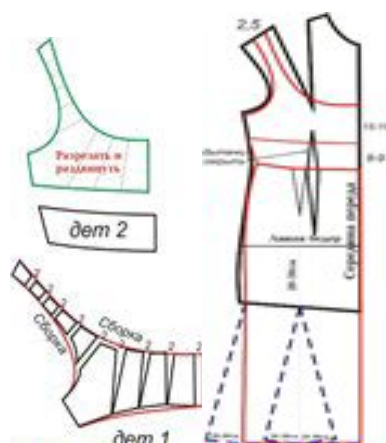
### Думаете, что если шить самим, то это трудно, и на шитье придется затратить много времени с сил?

Можно конечно задать себе очень сложную задачу, очень сложный фасон со множеством деталей, очень кропотливую работу. Можно убить на это много времени, много раз переделывать, в конце измучиться и бросить, не дошив до конца. Или все-таки дошить и в конце концов обнаружить, что вышло не то, что Вы хотели.

### Не знаете, как сделать выкройку?

Выкройку построить очень сложно. Это целая наука. А как без выкройки?





### Вы сами никогда не пробовали и считаете, что это для профессионалов?

Чтобы что-то хорошо делать, нужно долго учиться. Нужно закончить учебное заведение. Получить диплом. Потом нужен опыт. И раз Вы избрали другую область, это уже не для Вас. И вообще уже поздно, нужно было учиться еще в школе.

### Не хватает творчества?

Если Вы не являетесь артисткой, дизайнером или художницей, если Вы не пишете стихи по ночам, возможно в Вашей жизни не хватает творчества. Вы делаете на работе то, что от Вас требуется, Вы делаете то, что Вам скажут. Вы делаете дома то, что необходимо. Вы идете в магазин и покупаете то, что там есть. Все, что у вас есть, сделано кем-то. Это нормально. Но это скучно. Вы не задумывались об этом?



## Решение

### Преимущества, которые у Вас будут, если Вы будете шить сами.

- 1 Если Вы будете шить сами, Вы никогда не окажетесь в ситуации, когда кто-то появится таком же платье, что и у Вас. Ваше платье будет единственным и неповторимым! И Вы будете знать, что такого платья нет больше ни у кого! Эксклюзив!
- 2 Если Вы шьете сами, Вы спокойно можете появляться на каждом празднике в новом и эффектном платье. И это не будет дорого или трудно. И вы будете всегда иметь преимущество перед другими.
- 3 Сами Вы можете сшить платье за один-два вечера.
- 4 Если Вы шьете сами, платье всегда будет как раз.
- 5 Если Вы шьете сами, Вы сошьете именно то, что Вы хотите. И это будет и тот фасон, и тот цвет, и тот размер. И это будет гораздо дешевле.
- 6 Если Вы будете шить сами, платье обойдется Вам по цене материала. Хочу обратить Ваше внимание на то, что цены на ткани совсем не такие высокие. Есть магазины с очень недорогими тканями. Есть магазины с очень широким диапазоном цен. При том дорогие ткани совсем не самые красивые. Всегда можно найти очень эффектные недорогие ткани.
- 7 Сложное — еще не значит, что красивое. Может быть очень простой, но очень эффектный фасон! Один — два — четыре шва. Время дорого. Чем быстрее Вы создадите свою вещь, тем больше Вы получите удовольствия. Кроме того можно поразить других скоростью.
- 8 Выкройку для Вашего платья можно построить за 10 минут. Также некоторые фасоны можно сшить вообще без выкройки.
- 9 Не боги горшки обжигают. Вы можете. Попробуйте. Только за счет красивого материала, а их очень много, и простого оригинального фасона может получиться очень красивое платье. Кроме того, может быть, Вы откроете для себя новую интересную область деятельности.
- 10 Я предлагаю очень доступный вид творчества. Вы выбираете фасон, материал, цвет или сочетание цветов. Вы создаете своими руками неповторимое платье, сарафан или юбку. Вариантов бесконечное количество. Научившись чему-то одному, Вы потом сможете варьировать и придумывать сами. Даже если сшить два платья одного фасона, но из разных материалов и разного цвета или расцветки, выглядеть будет совершенно по-разному. Ни с чем не сравнима радость творчества! Это разнообразит жизнь и поднимает настроение! И это предмет гордости! Кроме того, Вы всегда можете продемонстрировать свое

произведение. Люди будут удивляться и восхищаться. Попробуйте. Я  
попробовала.

## 1 О моде

Мода задает направление развития различных стилей в одежде. Мода является движущей силой обновления гардероба. Она не позволяет образоваться застою. Мода является внешним показателем того, насколько человек идет в ногу со временем. Но необходимо понимать, что слепое следование моде приводит к утрате индивидуальности. Кроме того, одному человеку идет одно, а другому другое.

Мода задает направление идей. И это очень хорошо. А дальше – Ваше творчество. В рамках какого-то направления в моде можно создать бесконечное разнообразие фасонов. Нужно помнить, что если Вы шьете вещь, очень жестко привязанную к какой-то конкретной моде, то эта вещь на один-два сезона. Поэтому лучше создавать вещь, которая соответствует общей тенденции, но является развитием ее, а не копированием. При этом нередко оказывается, что Вы предугадали развитие моды на следующий сезон.

Кроме того, есть классические фасоны, которые никогда не выходят из моды.



## 2 О стиле и о художественном вкусе

Художественный вкус – это умение следовать стилю и умение подобрать себе подходящий стиль.

Если Вы посмотрите на стильную элегантную вещь, Вы обнаружите, что это, как правило, очень простая по фасону вещь. Чаще всего однотонная или двухцветная. Или же выдержанная в одной гамме. Может быть одно единственное украшение: изгиб ворота или подола, декоративная пряжка или одинокий цветок на плече, но выглядеть это будет очень утонченно. Если декоративных элементов много, то все они должны быть очень строго выдержаны в одном стиле.

Стильно выглядят классические сочетания цветов: черный с белым или белый с черным, черный с красным, черный с золотым, красный с золотым, темно-синий с золотым, темно-синий с серебряным, темно-зеленый с золотым, темно-зеленый с серебряным.

При смешении стилей вещь выглядит аляповатой. То же происходит при плохом подборе цветов. Не нужно сочетать две различные цветастые ткани. Но пестрая ткань вполне может сочетаться с однотонной. Следует избегать большого количества украшающих элементов, тем более различных.

Интересны этнические стили, например, латиноамериканский, греческий или римский.

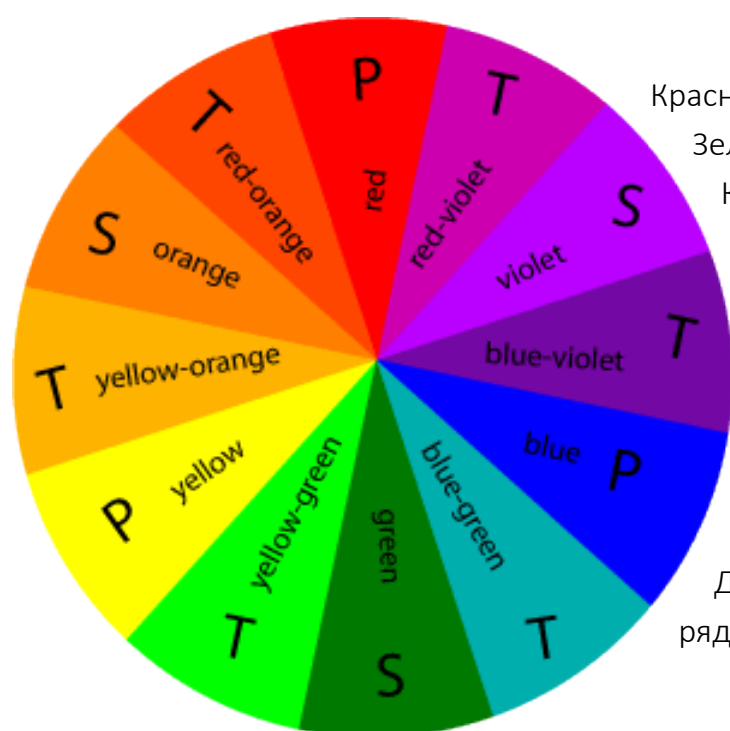




### 3 О выборе цвета, о сочетании цветов

Цвет необходимо подобрать так, чтобы он Вам шел. Что значит идет цвет? Это в первую очередь означает, что он подходит к Вашему цвету лица и уже во вторую очередь — к цвету глаз или волос. Цвета не работают по отдельности. Один и тот же цвет рядом с различными другими цветами выглядит совершенно по-разному. Иногда самый невзрачный сам по себе цвет может настолько красиво смотреться в сочетании с каким-то другим цветом или очень эффектно подчеркивать этот дугой цвет, что глаз не отведешь! Поэтому нужно очень внимательно относиться к подбору цветов. Это очень интересная сама по себе область творчества. Это эстетика.

Существуют три основных цвета: Красный, Синий и Желтый. Все остальные – сочетания этих цветов.



Красный является дополнительным к Зеленому и наоборот. Это означает, что Красный цвет добавляет любому соседствующему с ним цвету зеленый оттенок. А Зеленый добавляет красный оттенок. То же самое с другими парами дополнительных друг для друга цветов: Синего и Оранжевого, Желтого и Фиолетового. Дополнительные цвета, помещенные рядом, взаимно усиливают друг друга.

Все это означает, что красное платье добавит Вашему лицу чуть зеленоватый оттенок. Зеленое – красноватый. Желтое – фиолетовый. Синее – оранжевый. В этом нет ничего плохого, просто посмотрите, лучше ли становится Ваш цвет лица в соседстве с каким-то конкретным цветом или нет. Не будет ли бледнить Вас красное платье? Может быть совсем и нет. Посмотрите, не проигрывает ли Ваш цвет лица рядом с персиковым или белым? А может быть это как раз тот цвет, который нужно.

Кроме этого не нужно забывать, что Ваш наряд – это только дополнение к Вашей красоте, к Вашему лицу, Вашей фигуре. Он должен подчеркивать Вашу красоту. Он не должен быть ярче или красивее Вас. Он не должен забирать на себя больше внимания, чем ваше лицо. Это как оправка для бриллианта, она не должна быть красивее самого бриллианта.

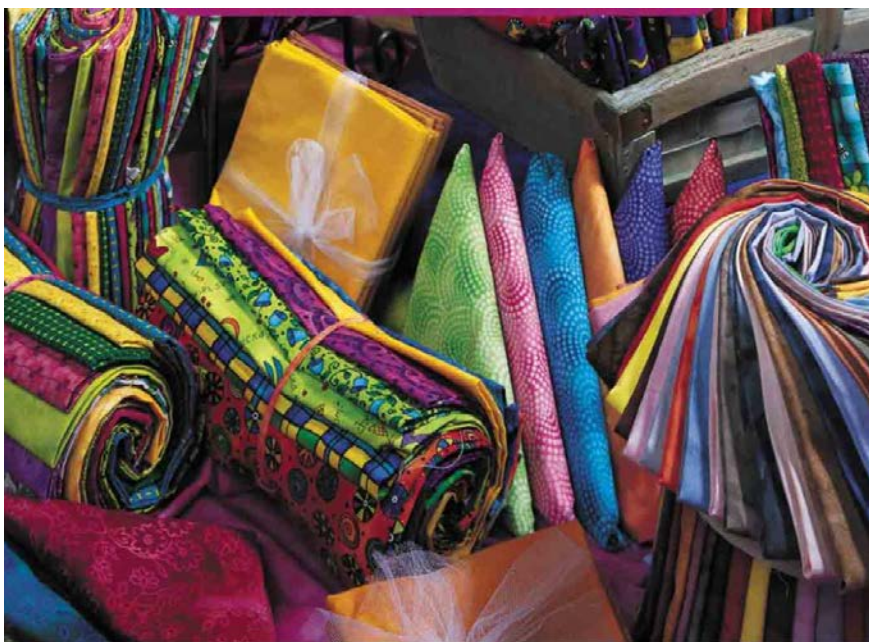
Еще нужно понимать следующее: светлые тона полнят, темные – стройнят, горизонтальные полосы – полнят, вертикальные – стройнят.

Предостережение: если Вы шьете изделие, в котором сочетаете ткани контрастных цветов, убедитесь, что они не линяют. Это, как правило, можно узнать при покупке ткани в магазине. Или же можно намочить два кусочка ткани разных цветов в горячей воде и оставить их скрученными друг с другом на некоторое время в полиэтиленовом пакете, чтобы они сразу не высогли.

Вот примеры сочетаний цветов:



#### 4 О выборе ткани



Выбор ткани это ключевой момент в создании вашего наряда. Это интересный творческий процесс. Очень часто идея вашего фасона непосредственно проистекает из той ткани, которую Вы найдете. Тканей существует невероятное разнообразие. Сама по себе красивая ткань – это 90% успеха. Платье может быть красивым только за счет ткани. Основным украшением ткани являются складки. Если ткань образует красивые складки, это то, что нужно обыграть в фасоне. Это в первую очередь касается однотонных тканей. Если Вы выбираете пеструю ткань, оцените ее с точки зрения сочетания цветов. Тут потребуются Ваш вкус. Очень красиво смотрятся двухцветные ткани. Для вечерних платьев больше всего подходят однотонные ткани. Очень хорошо подходит атлас. Для летних нарядных платьев подходит шифон, но так как он полупрозрачный, приходится делать чехол. Может подойти не очень тонкий трикотаж. Для сарафанов подходят х/б ткани с небольшим добавлением синтетики, также есть много подходящих синтетических тканей.

Так как не всегда сразу найдешь в магазине какую-то интересную ткань, лучше всего время от времени заходить в разные магазины. Иногда можно найти что-то совершенно неожиданное. Это очень интересно, так как в голове сразу возникают различные идеи, а это процесс творчества.

## 5 О выборе фасона

Выбор фасона в первую очередь определяется тем, что Вы хотите. Если Вы выбрали фасон, необходимо подобрать подходящую ткань. Или Вы находите интересную ткань и, исходя из ткани, выбираете или создаете фасон. В этом случае материал нужно покупать с запасом. Это позволит Вам попробовать различные варианты. Просто приложив к себе по-разному ткань, можно определить, что выглядит лучше всего. Также можно выбрать оптимальную длину.

Фигуры у людей разные, поэтому что идет одному, не всегда идет другому. Фасон Вашего платья должен подчеркивать достоинства фигуры и скрывать недостатки. Следует отметить, что полнота совсем не обязательно является недостатком. Можно обогатить полноту даже подчеркнув ее и выглядеть просто шикарно.

Фасон также определяется модой, стилем, назначением платья.

Для начала не выбирайте сложный фасон.

## 6 О выкройке, о раскрое ткани и о расчете необходимого количества ткани

Чтобы построить выкройку, необходимо сначала снять мерки. Это обычно: ширина в груди, ширина в талии, ширина в бедрах, ширина плеча, длина от плеча до талии, общая длина изделия и другие, в зависимости от фасона. При этом необходимо припускать на свободу облегания. Если ткань не тянется, величина этого припуска больше, если ткань стрейч или трикотаж, величина припуска меньше или равна нулю. Чтобы не ошибиться, измерьте какую-нибудь свою вещь из похожего материала.

Выкройку можно начертить на листе в клеточку из школьной тетрадки в масштабе 1:10. Это можно сделать за 10 минут. Эту выкройку можно вырезать и тут же разложить на таком же, начерченном на листе в клеточку в таком же масштабе, куске ткани. Это позволит Вам экономно раскроить материал. Это также позволит прикинуть, сколько потребуется ткани. Далее все это переносится в реальном масштабе прямо на ткань. Чертить на ткани лучше всего мылом по линейке. Когда мыло заканчивается и остается тоненький обмылок – это идеальный готовый инструмент. Линия от него легко стирается и не остается никаких следов. Закругленные линии Вы нарисуете от руки. Рекомендуется припускать по 2-3 см на швы. Это Вас подстрахует, отрезать лишнее Вы всегда успеете. Симметричные детали и парные детали всегда выкраивайте одновременно, сложив ткань пополам. Ткань скалывайте булавками, чтобы она не съезжала. Перед тем, как вырезать, внимательно все проверьте. Как говорится – семь раз отмерь, один раз отрежь.

Такой способ создания выкройки годится для многих фасонов платьев, сарафанов и юбок. Для пиджака или костюма это не подойдет.



## 7 Собственно о процессе шитья

После того, как Вы вырежете детали, сколите булавками основные детали и тут же можете примерить. Можно прямо на себе скорректировать с помощью булавок. Потом снимите и наметайте швы. Лучше всего это делать ниткой, сильно отличающейся по цвету, чтобы она была хорошо видна, и легко было прострочить. Строчите не прямо по наметке, а чуть отступя, тогда позже Вы легко сможете выдернуть наметку.

Настройте швейную машину на стежок среднего размера. Декоративную строчку можно делать крупными стежками.

Если Вы шьете трикотаж, чуть растягивайте ткань, чтобы нитка не разорвалась, когда изделие будет растягиваться. Но ни в коем случае не растягивайте сильно, так как в этом случае шов пойдет волной. Попробуйте сначала на лоскутке.

Швы можно обработать зигзагом или вручную.

## 8 Об обработке ворота и пройм

Самый простой и быстрый способ обработать ворот, проймы, низ рукава и подол, особенно при расклешенной юбке, это обшить их косой бейкой. Их есть огромное разнообразие, можно всегда подобрать по цвету. Кроме того это может быть красивой отделкой. Очень это рекомендую. Возможны также и другие варианты.

## 9 Об использовании резинки

Для обработки ворота и пройм может быть также использована декоративная резинка. Это позволяет обеспечить хорошее прилегание, придает изделию объем.

Кроме того большие возможности таит в себе использование строчек резиновой нитью. Это позволяет сделать декоративные сборки на талии, под грудью, на плечах, на рукавах. Это само по себе создает фасон. Получаются очень легко нарядные платья и сарафаны. И это сейчас модно.



## 10 О том, как сделать так, чтобы процесс шитья приносил только удовольствие

Первое, что надо помнить, что это деятельность, которую Вы выбрали сами, и это должно приносить радость и самим процессом, и результатом. Это творчество, так к этому и относитесь.

Если в процессе шитья у Вас что-то не получается, если Вы начинаете чувствовать раздражение, усталость или Вам начинает надоедать, прервитесь, подойдите к окну, посмотрите на удаленные предметы, займитесь чем-то другим. Это расфиксирует Ваше внимание и Вы почувствуете себя хорошо. После этого вернитесь к шитью, и Вы обнаружите, что у Вас все хорошо получается. Поддерживайте свое хорошее состояние. Это относится и к любой другой деятельности.

Получайте удовольствие, радуйтесь, мечтайте, творите! Успехов!



11 Простой фасон нарядной летней юбки с декоративным шарфом и нарядного летнего платья с пошаговой видеоинструкцией. Пример моделирования различных фасонов на основе одной идеи. Смотри ссылку в конце книги.



## КАКИЕ У ВАС ВОЗМОЖНЫ ДАЛЬНЕЙШИЕ ШАГИ

- 1 Вы можете все оставить как прежде, по-прежнему покупать все в магазине или на рынке и нечего больше не делать. Это самое простое. Но при этом Вы не получите тех преимуществ и той радости, которые Вы получите, если будете шить сами.
- 2 Вы можете попробовать научиться шить сами. Но на это можно потратить много времени и сил. Кроме того можно не раз потерпеть неудачу, а это приносит разочарование. Можно испортить не одну ткань, а это пустая трата денег. Это потраченное зря время и потраченные зря силы. И в конце концов можно оставить эту затею. Но это поражение. Это не то, что надо.
- 3 Вы можете приобрести мой видео-курс, который сейчас готовится к изданию. В нем будут даны различные модели платьев и юбок, а также некоторых других предметов женской одежды с выкройками и пошаговой инструкцией, пользуясь которой Вы сможете легко сшить такие или подобные модели. Модели расположены в порядке возрастания сложности от самых простых к более сложным. Сшив модели, которые Вам понравятся, Вы почувствуете, что это легко. Вы также увидите, как строятся модели. После этого Вы сможете изобретать собственные фасоны.
- 4 Те, кто приобретут курс, получают в качестве бонуса право на бесплатное обновление.

На следующей странице приведены фотографии моделей, которые я сшила в последнее время. Некоторые из них будут представлены в курсе, который я хочу Вам предложить. Будут также другие модели. Предполагается серия вечерних платьев.

[Первый видеоурок >>](#)



[Первый видеоурок >>](#)